古樂苑卷第十二

西吳　梅鼎祚　補正

東越　呂胤昌　校閱

橫吹曲辭一

[illegible]



古樂苑卷第十二

西吳　梅鼎祚　補正
東越　呂胤昌　校閱

橫吹曲辭　一

橫吹曲其始亦謂之鼓吹馬上奏之蓋軍中之樂也北狄諸國皆馬上作樂故自漢已來北狄樂揔歸鼓吹署其後分爲二部有簫笳者爲鼓吹用之朝會道路亦以給賜漢武帝時南越七郡皆給鼓吹是也有鼓角者爲橫吹用之軍中馬上所奏者是也晉書樂志曰橫吹有鼓角又有胡角按周禮云以鼖鼓鼓軍事舊說云蚩尤氏帥魑魅與黃帝戰於涿鹿帝乃始命吹角爲龍鳴以禦之其後魏武北征烏丸越沙漠而軍士思歸於是減爲半鳴尤更悲矣橫吹有雙角卽胡樂也漢博望侯張騫入西域傳其法於西京唯得摩訶兜勒一曲李延年因胡曲更造新聲二十八解乘輿以爲武樂後

漢以給邊將和帝時萬人將軍得用之魏晉以來二十八解不復具存而世所用者有黃鵠等十曲其辭後亾又有關山月等八曲後世之所加也後魏之世有簸邏迴歌其曲多可汗之辭皆燕魏之際鮮卑歌歌辭虜音不可曉解葢大角曲也又古今樂錄有梁鼓角橫吹曲多叙慕容垂及姚泓時戰陣之事其曲有企喻等歌三十六曲樂府胡吹舊曲又有隔谷等歌三十曲摠六十六曲未詳時用何篇也自隋以後始以橫吹用之鹵簿與鼓吹列爲四部摠謂之鼓吹並以供大駕及皇太子王公等一曰棡鼓部其樂器有棡鼓金鉦大鼓小鼓長鳴角次鳴角大角七種棡鼓金鉦一曲夜警用之大鼓十五曲小鼓九曲大角七曲其辭並本之鮮卑二曰鐃鼓部其樂器有歌鼓簫笳四種凡十二曲三曰大橫吹部其樂器有角節鼓笛簫篳篥笳桃皮篳篥七種凡二十九曲四曰小橫吹部其樂器有角笛簫篳篥笳桃皮篳篥六種凡十二曲夜警亦用之

漢橫吹曲　擬漢

樂府解題曰漢橫吹曲二十八解李延年造魏晉已來唯傳十曲一曰黃鵠二曰隴頭三曰出關四曰入關五曰出塞六曰入塞七曰折楊柳八曰黃覃子九曰赤之揚十曰望行人後又有關山月洛陽道長安道梅花落紫騮馬驄馬雨雪劉生八曲合十八曲其辭並亡惟出塞一曲諸本載云古辭今列諸家擬者于後

隴頭

一曰隴頭水通典曰天水郡有大阪名曰隴坻亦曰隴山即漢隴關也辛氏三秦記曰其坂九回上者七日乃越上有清水四注下所謂隴頭水也

陳後主

隴頭征戍客寒多不識春驚風起嘶馬苦霧雜飛塵投錢積石水斂轡交河津四面夕冰合萬里望佳人

隴頭水

梁元帝

銜悲別隴頭關路漫悠悠故鄉迷遠近征人分去留沙飛曉成幕海氣旦如樓欲識秦川處隴水向東流

同前　劉孝威

從軍戍隴頭隴水帶沙流時觀胡騎飲常爲漢國羞𦨁妻成兩劒殺子祀雙鉤頓取樓蘭頸就解郅支裘勿令如李廣功遂不封侯一作功多遂不酬

同前　車𪧐

隴頭征人別隴水流聲咽只爲識君恩甘心從苦節雪凍弓弦斷風鼓旗竿折獨有孤雄劒龍泉字不滅

同前二首　陳後主

塞外飛蓬征隴頭流水鳴漠處揚沙暗波中燥葉輕地
風氷易厚寒深溜轉清登山一回顧幽咽動邊情
高隴多悲風寒聲起夜叢禽飛暗識路鳥轉逐征蓬落
葉時驚沫移沙屢擁空回頭不見望流水玉門東

同前　徐陵

别塗聳千仞離川懸百丈攢荆夏不通積雪冬難上枝
交隴底暗石礙坡前響回首咸陽中唯言夢時往

同前　顧野王

隴底望秦川迢遞隔風煙蕭條落野樹幽咽響流泉瀚
海波難息交河氷未堅寧知葢山水逐節赴危絃

同前　謝燮

隴坂望咸陽征人慘思腸咽流喧斷岸遊沫聚飛梁晃分歛氷彩虹飲照旗光試聽鐃歌曲唯吟君馬黃

同前二首　張正見

隴頭鳴四注征人逐貳師羌笛含流咽胡笳雜水悲湍高飛轉駛澗淺蕩還遲前旌去不見上路杳無期

隴頭流水急流急行難渡遠入隗囂營傍侵酒泉路心交賜寶刀小婦成紈袴欲知別家久戎衣今已故

同前二首　江摠

隴頭萬里外天崖四面絕人將蓬共轉水與啼俱咽驚

湍自湧沸古樹多摧折傳聞博望侯苦辛提漢節霧暗山中日風驚隴上秋徒傷幽咽響不見東西流無期從此別更度幾年幽遥聞玉關道望入杳悠悠（幽咽一作嗚咽）

入關　梁吳均

羽檄起邊庭烽火亂如螢是時張博望夜赴交河城馬頭要落日劒尾掣流星君恩未得報何論身命傾（身命一作身是傾）

同前（詩彙作庾信）　隋虞茂

隴雲低不散黃河咽復流關山多道里相接幾重愁（幾重）

愁一作萬重愁

出塞

晉書樂志曰出塞入塞曲李延年造曹嘉之晉書曰劉疇嘗避亂塢壁賈胡百數欲害之疇無懼色援笳而吹之為出塞入塞之聲以動其遊客之思於是羣胡皆垂泣而去西京雜記高帝戚夫人善鼓瑟擊筑帝常擁夫人倚瑟而絃歌畢每泣下流漣夫人善為翹袖折腰之舞歌出塞入塞望歸之曲侍婦數百皆習之後宮齊首高唱聲入雲霄則高帝時已有之疑不起於延年也唐又有塞上塞下曲蓋出於此

古辭

候騎出甘泉奔命入居延旗作浮雲影陣如明月弦

同前　梁劉孝標

薊門秋氣清飛將出長城絕漠衝風急交河夜月明陷

敵摐金鼓摧鋒揚旆旌去去無終極日暮動邊聲

同前 一作塞下曲　　周王褒

飛蓬似征客千里自長驅塞禽唯有鴈關樹但生榆背山看故壘繫馬識餘蒲還因麾下騎來送月支圖 三齊略記秦始皇至東海蟠蒲繫馬至今其地蒲生皆糾結

同前 薛道衡虞世基和　　隋楊素

漠南胡未空漢將復臨戎飛狐出塞北碣石指遼東冠軍臨瀚海長平翼大風雲橫虎落陣氣抱龍城虹橫行萬里外胡運百年窮兵寢星芒落戰解月輪空嚴鐎息夜斗騂角罷鳴弓北風嘶朔馬胡霜切塞鴻休明大道

暨幽荒日用同方就長安邸來謁建章宮幽荒日用同照一作幽荒日同

漢虜未和親憂國不憂身握手河梁上窮涯北海濱據鞍獨懷古忼慨感良臣歷覽多舊迹風日慘愁人荒塞空千里孤城絶四鄰樹寒偏易古草衰恒不春交河明月夜陰山苦霧辰雁飛南入漢水流西咽秦風霜久行役河朔備艱辛薄暮邊聲起空飛胡騎塵

同前二首　薛道衡

高秋白露團上將出長安塵沙塞下暗風月隴頭寒轉蓬隨馬足飛霜落劍端凝雲迷代郡流水凍桑乾烽微

桔槔逵橋峻轆轤難從軍多惡少召募盡材官伏堤時臥鼓疑兵作解鞍柳城擒冐頓長坂納呼韓受降今更築燕然巳重刊還嗤傅介子辛苦刺樓蘭柳城擒冐頓一作龍城擒冐頓

邊庭烽火驚揷羽夜徵兵少昊騰金氣文昌動將星長驅鞮汗北直指夫人城絕漠三秋暮窮陰萬里生寒夜哀笳曲霜天斷鴈聲連旗下鹿塞疊鼓向龍庭妖雲墜虜陣暈月遶胡營左賢皆頓顙單于已繫纓縶馬登玄闕鈎鯤臨北溟當知霍驃騎高第起西京

同前二首後首一作虞世南按世基與道衡並和楊素作各二首句數亦同則此似非世

南矦　　虞世基

窮秋塞草腓塞外胡塵飛徵兵廣武至候騎陰山歸廟堂千里筴將軍百戰威轅門臨玉帳大旆指金微摧朽無勍敵應變有先機銜枚壓曉陣卷甲解朝圍瀚海波瀾靜王庭氛霧晞鼓鼙嚴朔氣原野曀寒暉勳庸震邊服歌吹入京畿待拜長平坂鳴騶入禮闈卷甲解朝闈一作卷甲掩霄闈

上將三略遠元戎九命尊緬懷古人節思酬明主恩山西多勇氣塞北有遊魂揚桴度隴坂勒騎上平原誓將絕沙漠悠然去玉門輕齎不遑舍驚策騖戎軒懍懍邊

風急蕭蕭征馬煩雪暗天山道氷塞交河源霧烽黯無色霜旗凍不翻耿介倚長劒日落風塵昏度隴一作上隴勒騎上一作勒馬下

入塞　周王襃

戍久風塵色勳多意氣豪建章樓閣迥長安陵樹高度氷傷馬骨經寒墜節旄行當見天子無假用錢刀

同前　隋何妥

桃林千里險候騎亂紛紛問此將何事嫖姚封冠軍回旌引流電歸蓋轉行雲待任蒼龍傑方當論次勳方當一作何當

折楊柳 唐書樂志曰梁樂府有胡吹歌云上馬不捉鞭反拗楊柳枝下馬吹橫笛愁殺行客兒此歌辭元出北國即鼓角橫吹曲折楊柳枝是也宋書五行志曰晉太康末京洛爲折楊柳之歌其曲有兵革苦辛之辭按古樂府又有小折楊柳相和大曲有折楊柳行清商四曲有月節折楊柳歌十三曲與此不同

梁元帝

山高巫峽長垂柳復垂楊同心且同折故人懷故鄉山似蓮花艷流如明月光寒夜猿聲徹遊子淚霑裳

同前 一本作簡文帝

柳惲

楊柳亂成絲攀折上春時葉密鳥飛礙風輕花落遲城高短簫發林空畫角悲曲中別無意別無意一作無別意併是爲相思

同前　劉邈

高樓十載別楊柳濯絲枝摘葉驚開駛攀條恨久離年
年阻音息月月減容儀春來誰不望相思君自知

同前二首　陳後主

楊柳動春情倡園妾屢驚入樓含粉色依風雜管聲武
昌識新種官渡有殘生還將出塞曲仍共胡笳鳴仍共一作仍作
長條黃復綠垂絲密且繁花落幽人逕步隱將軍屯谷
暗宵鉦響風高夜笛喧聊持暫攀折空足憶中園空足一作空是

同前　岑之敬

將軍始見知細柳繞營垂懸絲拂城轉飛絮上宮吹塞門交度葉谷口暗橫枝曲成攀折處唯言怨別離

同前　徐陵

嫋嫋河堤樹依依魏主營江陵有舊曲洛下作新聲妾對長楊苑君登高柳城春還應共見蕩子太無情

同前　張正見

楊柳半垂空裊裊上春中枝疎董澤箭葉碎楚臣弓色映長河水花飛高樹風莫言限宮掖不閉長楊宮

同前　王瑳

塞外無春色上林柳已黃枝影侵宮暗葉彩亂星光陌頭藏戲鳥樓上掩新粧攀折思爲贈心期別路長

同前　　江摠

萬里音塵絶千條楊柳結不悟倡園花遥同天嶺雪春心自浩蕩春樹聊攀折共此依依情無奈年年別天一作羌

關山月樂府解題曰關山月傷離別也古木蘭詩曰萬里赴戎機關山度若飛朔氣傳金柝寒光照鐵衣按相和曲有度關山亦類此　　梁元帝

朝望清波道夜上白登臺月中含桂樹流影自徘徊寒沙逐風起春花犯雪開夜長無與晤衣單誰爲裁

同前二首　　陳後主

秋月上中天迥照關城前暈缺隨灰減光滿應珠圓帶樹還添桂銜峰乍似弦復教征戍客長怨久連翩

戍邊歲月久恒悲望舒耀城遥接暈高澗風連影揺寒光帶岫徙冷色含山峭看時使人憶爲似嬌娥照

同前　陸瓊

邊城與明月俱在闗山頭焚烽望别壘擊斗宿危樓團團婕妤扇纖纖秦女鉤鄉園誰共此愁人屢益愁

同前　張正見

巖間度月華流彩暎山斜暈逐連城璧輪隨出塞車唐蓂遥合影秦桂遠分花欲驗盈虛馱方知道路賒（馱一作理）

同前二首　　徐陵

關山三五月客子憶秦川思婦高樓上當牕應未眠星旗映疎勒雲陣上祁連戰氣今如此從軍復幾年

月出柳城東微雲掩復通蒼茫縈白暈蕭瑟帶長風羌兵燒上郡胡騎獵雲中將軍擁節起戰士夜鳴弓

同前　　賀力牧

重關歛暮煙明月下秋前照石疑分鏡臨弓似引弦霧暗迷旗影霜濃濕劍蓮此處離鄉客遥心萬里懸霧一作雷

同前　　阮卓

關山陵漢開霜月正徘徊映林如璧碎侵塞似輪摧楚

師隨晦盡胡兵逐暖來寒笳將夜鵲相亂晚聲哀

同前　江摠

兎月半輪明狐關一路平無期造此別復欲幾年行映光書漢奏分影照胡兵流落今如此長戍受降城

同前　周王褒

關山夜月明秋色照孤城影虧同漢陣輪滿逐胡兵天寒光轉白風多暈欲生寄言亭上吏遊客解雞鳴

洛陽道　梁簡文帝

洛陽佳麗所大道滿春光遊童時挾彈蚕妾始提筐金鞍照龍馬羅袂拂春桑玉車爭晓入潘果溢高箱（時一作初）

同前　梁元帝

洛陽開大道城北達城西青槐隨幔拂綠柳逐風低玉珂鳴戰馬金爪鬬塲雞桑萎日行暮多逢秦女妻

同前　沈約

洛陽大道中佳麗實無比燕裾傍日開趙帶隨風靡領上蒲桃繡腰中合歡綺佳人殊未來薄暮空徙倚

同前　庾肩吾

徼道臨河曲曾城傍洛川金門纔出柳桐井半含泉日起罘罳外車回雙闕前潘生時未返遥心徒眷然

同前　車敹

洛陽道八達洛陽城九重重關如隱起雙闕似芙蓉王孫重行樂公子好遊從別有傾人處佳麗夜相逢

同前五首　陳後主

諠譁照邑里遨遊出洛京霜枝嫩柳發水蹔蘋苔生停鞭回去影駐軸敞前甍臺上經相識城下屢逢迎踟躕還借問只重未知名

日光朝杲杲照耀東京道霧帶城樓開啼侵曙色早佳麗嬌南陌香氣含風好自憐釵上纓不歎河邊草

建都開洛汭中地乃城陽縱橫肆八達左右闢康莊銅溝飛柳絮金谷落花光忘情伊水側稅駕河橋傷

百尺瞰金埒九衢通玉堂柳花塵裏暗槐色露中光遊
俠幽并客當鑪京兆妝向夕風煙晚金羈滿洛陽
青槐夾馳道御水映銅溝遠望凌霄闕遥看井幹樓黃
金彈俠少朱輪盛徹侯桃花雜渡馬紛披聚陌頭

同前 二首　　　徐陵

綠柳三春暗紅塵百戲多東門向金馬南陌接銅駝華
軒翼葆吹飛蓋響鳴珂潘郎車欲滿無奈擲花何
洛陽馳道上春日起塵埃濯龍望如水河橋度似雷聞
珂知馬蹀傷幰見甍開相看不得語密意眼中來（水一作霧）

同前　　　岑之敬

喧喧洛水濱鬱鬱小平津路傍桃李節陌上採桑春聚
車看衛玠連手望安仁復有能留客莫愁嬌態新

同前　陳暄

洛陽九逵上羅綺四時春路傍避驄馬車中看玉人鎮
西歌豔曲臨淄逢麗神欲知雙璧價潘夏正連茵（逵一作衢）

同前　王瑳

洛陽夜漏盡九重平旦開日照蒼龍闕煙遶鳳凰臺浮
雲翻似蓋流水到成雷曹王鬬雞返潘仁載果來

同前　張正見

層城啓旦扉上洛滿春暉柳影緣溝合槐花夾岸飛蘇

合彈珠罷黃間負翳歸紅塵暮不息相看連騎稀

同前二首　江摠

德陽穿洛水伊闕邇河橋仙舟李膺棹小馬王戎鑣杏堂歌吹合槐路風塵饒綠珠含淚舞孫秀彊相邀

小平路四達長秋聽五鍾玉節迎司隸錦車歸濯龍絃歌聲不息環佩響相從花障蕩舟笑日映下山逢（路一作臨）

長安道　梁簡文帝

神皐開隴右陸海實西秦金槌抵長樂複道向宜春落花依度幰垂柳拂行人金張及許史夜夜尚留賓（金槌一作推輪）

同前　元帝

西接長楸道南望小平津飛甍臨綺翼輕軒影畫輪雕
轂承赭汗槐路起紅塵燕姬雜趙女淹留重上春

同前　庾肩吾

桂宮延複道黃山開廣路遠聽平陵鍾遥識新豐樹合
殿生光彩離宮起煙霧日落歌吹回塵飛車馬度回一作還

同前　陳後主

建章通未央長樂屬明光大道移甲第甲第玉爲堂遊
蕩新豐裏戲馬渭橋傍當壚晩留客夜夜苦紅粧

同前　顧野王

鳳樓臨廣路仙掌入煙霞章臺京兆馬逸陌富平車東

門跡廣餞北闕董賢家渭橋縱觀罷安能訪狹斜

同前　阮卓

長安馳道上鐘鳴宮寺開殘雲銷鳳闕宿霧斂章臺騎轉金吾度車鳴丞相來藹藹東都晩羣公騶御回

同前　蕭賁

前登灞陵道還瞻渭水流城形類北斗橋勢似牽牛飛軒駕良駟寶劒雜輕裘經過狹斜裏日暮與淹留裏一作里

同前　徐陵

輦道乘雙闕豪雄被五都橫橋象天漢法駕應坤圖韓康賣良藥董偃鬻明珠喧喧擁車騎非但執金吾

同前　陳暄

長安開繡陌三條向綺門張敞車單馬韓嫣乘副軒寵深來借殿功多競買園將軍夜夜返絃歌著曙喧

同前　江總

翠蓋乘承露金羈照落暉五侯新拜罷七貴早朝歸轟轟紫陌上藹藹紅塵飛日暮延平客風花拂舞衣

同前　周王褒

槐衢回北第馳道度西宮樹陰連袖色塵影雜衣風採桑逢五馬停車對兩童喧喧許史座鐘鳴賓未窮

同前　隋何妥

長安狹斜路縱橫四達分車輪鳴鳳轄箭服耀魚文五陵多任俠輕騎自連羣少年皆重氣誰識故將軍

梅花落 梅花落本笛中曲也按唐大角曲亦有大單于小單于大梅花小梅花等曲今其聲猶有存者　　宋鮑照

中庭雜樹多偏爲梅咨嗟問君何獨然念其霜中能作花露中能作實搖蕩春風媚春日念爾零落逐風飈徒有霜華無霜質

同前　　梁吳均

終冬十二月寒風西北吹獨有梅花落飄蕩不依枝流連逐霜彩散漫下氷澌何當與春日共映芙蓉池

同前 二首　　陳後主

金砌落芳梅飄零上鳳臺拂粧疑粉散逐溜似萍開映日花光動迎風香氣來佳人早插髻試立且徘徊一作金春

楊柳春樓邊車馬飛風煙連娉烏孫伎屬客單于氈鴈聲不見書蠶絲欲斷弦欲持塞上慜試立將軍前

同前　　徐陵

對戶一株梅新花落故栽燕拾還蓮井風吹上鏡臺倡家怨思妾樓上獨徘徊啼看竹葉錦簪罷未成裁一作怨愁

同前　　蘇子卿

中庭一樹梅寒多葉未開秪言花是雪不悟有香來上

郡春恒晚高樓年易催織書偏有意教逐錦文囘（是一作似）

同前　　張正見

芳樹映雪野發早覺寒侵落遠香風急飛多花逕深周人歎初摽魏帝指前林邊城少灌木折此自悲吟（雪一作雲）

同前（三首末一首文苑英華作徐陵玉臺新詠作摠）　　江摠

縹色動風香羅生枝已長妖姬墜馬髻未插江南璫轉袖花紛落春衣共有芳羞作秋胡婦獨採城南桑

胡地少春來三年驚落梅偏疑粉蝶散乍似雪花開可憐香氣歇可惜風相摧金鐃且莫韻玉笛幸徘徊

臘月正月早驚春衆花未發梅花新可憐芬芳臨玉臺

朝攀晚折還復開長安少年多輕薄兩兩常唱梅花落
滿酌金卮催玉柱落梅樹下宜歌舞金谷萬株連綺甍
梅花密處藏嬌鶯桃李佳人欲相照摘葉牽花來並笑
楊柳條青樓上輕梅花色白雪中明橫笛短簫淒復切
誰知柏梁聲不絕

紫騮馬 古今樂錄曰紫騮馬古辭云十五從軍征八十始得歸道逢鄉里人家中有阿誰又梁曲曰獨柯不成樹獨樹不成林念娘錦褊襠恒長不忘心蓋從軍久戍懷歸而作也

梁簡文帝

賤妾朝下機正值良人歸青絲懸玉鐙朱汗染香衣驟
急珂彌響踊多塵亂飛雕菰幸可薦故君心莫違 君一作人

同前 郭本遺後四句 元帝

長安美少年金絡錦連錢宛轉青絲鞚照耀珊瑚鞭依槐復依柳蹀躞復隨前方逐幽并去西北共聯翩

同前二首 陳後主

嫖姚紫塞歸蹀躞紅塵飛玉珂鳴廣路金絡耀晨輝盖轉時移影香動屢驚衣禁門猶未閉連騎恣相追一作莫相違

蹀躞紫騮馬照耀白銀鞍直去黃龍外斜趨玄菟端垂鞬還細柳揚塵歸上蘭紅臉桃花色客別重羞看

同前 李爕

紫燕忽踟躕紅塵起路隅圍人移首蓿騎士逐蘪蕪三

邊追黠虜一鼓定彊胡安用珂爲玉自有汗成珠

同前　徐陵

玉鐙繡纏鬃金鞍錦覆幪風驚塵未起草淺埒猶空角弓穿兩兎珠彈落雙鴻日斜馳逐罷連翩還上東（穿一作連）

同前　張正見

將軍入大宛善馬出從戎影絶乾河上聲流水窟中似鹿猶疑草如龍欲向空須還十萬里試爲一追風（水一作入）

同前　陳暄

天馬汗如紅鳴鞭度九嵕飲傷城下凍嘶依北地風節寒芳樹歇笛怨柳枝空横行意未已羞住轂車中（住一作往）

同前 一作蘇子卿　祖孫登

候騎陌樓蘭長城迥路難嘶從風處斷骨住水中寒飛塵暗金勒落淚灑銀鞍抽鞭上關路誰念客衣單 迴一作迥

同前　獨孤嗣宗

倡樓望早春賣馬度城闉照耀桃花逕蹀躞採桑津金羈麗初景玉勒染輕塵遠聽珂驚急猶是畫眉人 猶一作知

同前　江總

春草正萋萋蕩婦出空閨識是東方騎猶帶北風嘶揚鞭向柳市細蹀上金堤願君憐織素殘粧尚有啼

驄馬 一曰驄馬驅皆言關山征役之事　梁車𣪠

驄馬鏤金鞍柘彈落金丸意欲趍邅走先作野遊盤平明發下蔡日中過上蘭路遠行須疾非是畏人看

同前 題一有曲字 劉孝威

十五從期門二十屯邊徼犀羈玉鏤鞍寶刀金錯鞘一隨驄馬驅分受青蠅弔且令都護知願被將軍照誓使氈衣鄉掃地無遺噍

同前 隋庾抱

櫪上浮雲驄本出吳門中發跡來東道長鳴起北風迴鞍拂桂白赭汗類塵紅滅沒徒留影無因圖漢宮

同前 王由禮

善馬金羈飾躡影復凌空影入長城水聲隨胡地風控
歛青門外珂喧紫陌中行行苦不倦唯當御史驄

驄馬驅　梁元帝

朔方寒氣重胡關饒苦霧白雪晝凝山黄雲宿埋樹連
翩行後子終朝征馬驅試上金微山還看玉關路驅都故切

同前　劉孝威

翩翩驄馬驅横行復斜趨先救遼城危後拂燕山霧風
傷易水湄日入隴西樹未得報君恩聯翩終不住趨去聲

同前　陳徐陵

白馬號龍駒雕鞍名鏤渠諸兄二千石小婦字羅敷倚

端輕掃史召募擊休屠塞外多風雪城中絕詔書空憶長楸下連蹀復連蹢渠一作衢史一作吏

同前　江揔

長城兵氣寒飲馬詎爲難暫解青絲轡行歇鏤衢鞍白登圍轉急黃河凍不乾萬里朝飛電論功易走丸

雨雪 采薇詩曰昔我往矣楊柳依依今我來思雨雪霏霏穆天子傳曰天子遊于黃室之曲筵獵苹澤天子乃休日中大寒北風雨雪有凍人天子作詩三章以哀之曰我徂黃竹是也雨雪曲蓋取諸此

陳後主 一作雨雪曲

長城飛雪下邊關地籟吟濛濛九天暗霏霏千里深樹冷月恒少山霧日偏沈況聽南歸鴈切思胡笳音

雨雪曲　陳江暉

邊城風雪至客子自心悲風哀笳弄斷雪暗馬行遲輕生本爲國重氣不關私恐君猶不信撫劒一揚眉

同前　張正見

胡關辛苦地雲路遠漫漫含冰踏馬足雜雨凍旗竿沙漠飛恒暗天山積轉寒無因辭日逐團扇掩齊紈

同前　江揔

雨雪隔榆溪從軍度隴西遶陣看狐迹依山見馬蹄天寒旗彩壞地暗鼓聲低漫漫愁雲起蒼蒼别路迷

同前　陳暄

都尉出祁連雨雪滿雞田雕陵持抵鵲屬國用和氈氷
合軍應渡樓寒烽未然花迷差未著蹤勒復經年

同前　謝燮

朔邊昔離別寒風復淒切峩峩六尺氷飄飄千里雪未
塞表安戸行封蘇武節應隨隴水流幾過空嗚咽空一作疑

劉生樂府解題曰劉生不知何代人齊梁巳來爲劉生辭者皆稱其任俠豪放周遊五陵三秦之地或云抱劍專征爲符節官所未詳也按古今樂錄梁鼓角横吹曲有東平劉生歌疑即此劉生也

梁元帝

任俠有劉生然諾重西京扶風好驚坐長安恒借名檑
花聊夜飲竹葉解朝酲結交李都尉遨遊佳麗城

同前　吳均

結客少年歸翩翩駿馬肥報恩殺人竟賢君賜錦衣握蘭登建禮拖玉入含暉顧看草玄者功名終自微

同前　陳後主

遊俠長安中置驛過新豐擊鐘蒲璧磬鳴弦柳葉弓孟公正驚客朱家始賣僮羞作荆卿笑捧劒出遼東柳一作楊

同前　張正見

劉生絶名價豪俠恣遊陪金門四姓聚繡轂五侯來塵飛馬腦勒酒映硨磲杯別有追遊夜秋牕向月開侯一作香

同前　江暉

五陵多美選六郡盡良家劉生代豪蕩標舉獨榮華寶劒長三尺金樽滿百花唯當重意氣何處有驕奢

同前　徐陵

劉生殊倜儻任俠遍京華戚里驚鳴筑平陽吹怨笳俗儒排左氏新室忌漢家高才被擯壓自古共憐嗟

同前　外編作隋王由禮題云贈俠侶　江摠

劉生負意氣長嘯且徘徊高論明秋水命賞陟春臺干戈倜儻用筆硯縱橫才置驛無年限遊俠四方來　高一作辯

同前　隋柳莊

座驚稱字孟豪雄道姓劉廣陌通朱邸大路起青樓要

賢驛已置留賓轄且投光斜日下霧庭陰月上鈎（且一作仍）

同前　　弘執恭

英名振關右雄氣逸江東遊俠五都内去來三秦中劒照七星影馬控千金驄縱横方未息因茲定武功

古樂苑卷第十二終

古樂苑卷第十三

西吳　梅鼎祚　補正
東越　呂胤昌　校閱

橫吹曲辭二　梁　陳

梁鼓角橫吹曲

古今樂錄曰梁鼓角橫吹曲有企喻瑯琊王鉅鹿公主紫騮馬黃淡思地驅樂雀勞利慕容垂隴頭流水等歌三十六曲二十五曲有歌有聲十一曲有歌是時樂府胡吹舊曲有大白淨皇太子小白淨皇太子雍臺擒臺胡遵利羝女淳于王捉搦東平劉生單迪歷魯爽半和企喻北敦胡度來十四曲三曲有歌十一曲亾又有隔谷地驅樂紫騮馬折楊柳幽州馬客吟慕容家自魯企由谷隴頭魏高陽王樂人等歌二十七曲合前三曲凡三十曲摠六十六曲江淹橫吹

賦云奏白臺之二曲起關山之一引採菱謌而自罷綠水慙而不進則白登關山又是三曲按歌辭有木蘭一曲不知起於何代也

企喻歌辭

古今樂錄曰企喻歌四首本北歌唐書樂志曰北狄樂其可知者鮮卑吐谷渾部落稽三國皆馬上樂也後魏樂府始有北歌即所謂眞人代歌是也大都時命掖庭宮女晨夕職之周隋世與西涼樂雜奏今存者五十三章其名可解者六章慕容可汗吐谷渾部落稽鉅鹿公主白淨皇太子企喻也其不可解者咸多可汗之辭北虜之俗呼主爲可汗吐谷渾又慕容別種知此歌是燕魏之際鮮卑歌也其詞虜音竟不可曉梁胡吹又有大白淨皇太子小白淨皇太子企喻等曲隋鼓吹有白淨皇太子曲與北歌校之其音皆異又有半和企喻北敦蓋曲之變也四曲曲四解

男兒欲作健結伴不須多鷂子經天飛羣雀兩向波

放馬大澤中草好馬著臕牌子鐵裲襠鉅鉾鶴尾條

前行看後行齊著鐵裲襠前頭看後頭齊著鐵鉅鉾

男兒可憐蟲出門懷死憂尸喪狹谷中白骨無人收古今樂錄云是符融詩本云深山解谷口把谷無人收

頭毛墮落魄飛揚百草頭或云後又有此二句

瑯琊王歌辭八曲曲四解

新買五尺刀懸著中梁柱一日三摩娑劇於十五女

瑯琊復瑯琊瑯琊大道王陽春二三月單衫繡裲襠

東山看西水水流盤石間公死姥更嫁孤兒甚可憐

瑯琊復瑯琊瑯琊大道王鹿鳴思長草愁人思故鄉

長安十二門光門最妍雅渭水從壟來浮遊渭橋下

瑯琊復瑯琊女郎大道王孟陽三四月移鋪逐陰涼或又有云盛冬十一月就女覔凍漿

客行依主人願得主人彊猛虎依深山願得松柏長

懀馬高纏鬃遥知身是龍誰能騎此馬唯有廣平公晉書載記廣平公姚弼與之子泓之弟也

鉅鹿公主歌辭唐書樂志曰梁有鉅鹿公主歌似是姚萇時歌其詞華音與北歌不同三曲曲四解

官家出遊雷大鼓細乘犢車開後戶

車前女子年十五手彈琵琶玉節舞

鉅鹿公主殷照女皇帝陛下萬幾主

紫騮馬歌辭 吳兢曰此詩晉宋入樂奏之首增四句名紫騮馬十五從軍征以下是古詩六曲曲四解

燒火燒野田野鴨飛上天童男娶寡婦壯女笑殺人

高高山頭樹風吹葉落去一去數千里何當還故處

十五從軍征八十始得歸道逢鄉里人家中有阿誰

遥看是君家松柏冢纍纍兎從狗竇入雉從梁上飛

中庭生旅穀井上生旅葵舂穀持作飰採葵持作羹

羹飰一時熟不知飴阿誰出門東向看淚落沾我衣

紫騮馬歌 古今樂錄曰與前曲不同

獨柯不成樹獨樹不成林念郎錦裲襠恒長不忘心

黃淡思歌辭 古今樂錄曰思音相思之思按李延年造橫吹曲二十八解有黃覃子不知與此同否四曲曲四解

歸歸黃淡思逐郎還去來歸歸黃淡百逐郎何處索

心中不能言復作車輪旋與郎相知時但恐傷人聞

江外何鬱拂龍洲廣州出象牙作帆檣綠絲作幃縴

綠絲何葳蕤逐郎歸去來

地驅樂歌辭 古今樂錄曰側側力力以下八句是今歌有此曲四曲曲四解

青青黃黃雀石積唐槌殺野牛押殺野羊

驅羊入谷自羊在前老女不嫁蹋地喚天

側側力力念君無極㩉郎左臂隨郎轉側

摩捋郎鬚看郎顏色郎不念女不可與力或云各自努力

地驅樂歌古今樂錄曰與前曲不同

月明光光星欲墮欲來不來早語我

雀勞利歌辭一曲四解

雨雪霏霏雀勞利長觜飽滿短觜饑

慕容垂歌辭晉書載記曰慕容本名𩃴尋以讖記乃去夬以垂爲名慕容雋僭號封垂爲吳王徙鎮信都太元八年自稱燕王三曲四解

慕容攀牆視吳軍無邊岸我身分自當枉殺牆外漢

慕容愁憒憒燒香作佛會願作牆裏燕高飛出牆外

慕容出墻望吳軍無邊岸咄我臣諸佐此事可惋歎

隴頭流水歌辭 古今樂錄曰樂府有此歌曲解多於此按漢橫吹曲有隴頭而亡其辭三曲四解

隴頭流水流離西下念吾一身飄曠野

西上隴阪羊腸九回山高谷深不覺脚酸

手攀弱枝足踰弱泥

隴頭歌辭

隴頭流水流離山下念吾一身飄然曠野

朝發欣城暮宿隴頭寒不能語舌卷入喉

隴頭流水鳴聲幽咽遥看秦川心肝斷絕

隔谷歌 古今樂錄曰前云無辭樂工有辭如此

兄在城中弟在外弓無弦箭無括食糧乏盡若爲活救我來救我來

隔谷歌 郭本別列在後今從左本附此 古辭

兄爲俘虜受困辱骨露力疲食不足弟爲官吏馬食粟何惜錢刀來我贖

淳于王歌

肅肅河中育育熟須含黃獨坐空房中思我百媚郎

百媚在城中千媚在中央但使心相念高城何所妨

東平劉生歌

東平劉生安東子樹木稀屋裏無人看阿誰

捉搦歌　四曲

粟穀難春付石臼弊衣難護付巧婦男兒千凶飽人手

老女不嫁只生口

誰家女子能行步反著裌禪後裙露天生男女共一處

願得兩箇成翁嫗

華陰山頭百丈井下有流水徹骨冷可憐女子能照影

不見其餘見斜領

黃桑柘屐蒲子履中央有系兩頭繫小時憐母大憐婿

何不早嫁論家計系一作絲

折楊柳歌辭琵琶調有折楊柳行左克明云舊本五解并後又有三解非也乃別曲耳

上馬不捉鞭反折楊柳枝蹀座吹長笛愁殺行客兒

腹中愁不樂願作郎馬鞭出入擐郎臂蹀座郎膝邊

放馬兩泉澤忘不著連羈擔鞍逐馬走何得見馬騎

遙看孟津河楊柳鬱婆娑我是虜家兒不解漢兒歌

健兒須快馬快馬須健兒䟽跋黃塵下然後別雄雌

折楊柳枝歌郭本別列在後四曲四解

上馬不捉鞭反拗楊柳枝下馬吹長笛愁殺行客兒

門前一株棗歲歲不知老阿婆不嫁女那得孫兒抱

敕敕何力力女子臨牕織不聞機杼聲唯聞女歎息此與

下問女二句木蘭詩中語

問女何所思問女何所憶阿婆許嫁女今年無消息

幽州馬客吟歌辭五曲曲四解

快馬常苦瘦勦兒常苦貧黃禾起羸馬有錢始作人

熒熒帳中燭燭滅不久停盛時不作樂春花不重生

南山自言高只與北山齊女兒自言好故入郎君懷

郎著紫袴褶女著綵裌裙男女共燕遊黃花生後園

黃花鬱金色綠蛇銜珠丹辭謝牀上女還我十指環

慕容家自魯企由谷歌一曲四解

郎在千重樓女在九重閣郎非黃鷂子那得雲中雀

高陽樂人歌 古今樂錄曰魏高陽王樂人所作也又有白鼻騧出此二曲出四解

可憐白鼻騧相將入酒家無錢但共飲畫地作交賒

何處𪅅鶍來兩頰色如火自有桃花容莫言人勸我

白鼻騧　　後魏温子昇

少年多好事攬轡向西都相逢狹斜路駐馬詣當壚

雍臺　　梁武帝

日落登雍臺佳人殊未來綺牕蓮花掩網戶琉璃開

葺臨紫桂蔓延交青苔月殘光陰盡望子獨悠哉

同前　　吴均

雍臺十二樓樓樓鬱相望隴西飛狐口白日盡無光

木蘭詩二首古今樂錄曰木蘭不知名許作男子代父征行其辭最苦言萬里赴戎機關山度若飛相和曲有度關山類此浙江西道觀察使兼御史中丞韋元甫續附入

唧唧復唧唧木蘭當戶織不聞機杼聲唯聞女歎息問女何所思問女何所憶女亦無所思女亦無所憶昨夜見軍帖可汗大點兵軍書十二卷卷卷有爺名阿爺無大兒木蘭無長兄願爲市鞍馬從此替爺征東市買駿馬西市買鞍韉南市買轡頭北市買長鞭旦辭爺孃去暮宿黃河邊不聞爺孃喚女聲但聞黃河流水鳴濺濺旦辭黃河去暮至黑山頭不聞爺孃喚女聲但聞燕山胡騎鳴啾啾萬里赴戎機關山度若飛朔氣傳金柝寒

光照鐵衣將軍百戰死壯士十年歸歸來見天子天子坐明堂策勳十二轉賞賜百千彊可汗問所欲木蘭不用尚書郎願馳千里足送兒還故鄉爺孃聞女來出郭相扶將阿姊聞妹來當戶理紅粧小弟聞姊來磨刀霍霍向猪羊開我東閣門坐我西閣牀脫我戰時袍著我舊時裳當牕理雲鬢挂鏡帖花黃出門看火伴火伴皆驚忙同行十二年不知木蘭是女郎雄兎脚撲朔雌兎眼迷離雙兎傍地走安能辨我是雄雌唧唧復唧唧一作促織何唧唧旦一作朝至一作宿賞賜一作賜物可汗問所欲木蘭不用尚書郎一作欲與木蘭賞不願尚書郎願馳千里足酉陽襍俎云願借明駝千里足阿姊聞妹來一作阿妹聞姊來挂一作對皆作始朔作搓迷作彌雙兎作兩

木蘭抱杼嗟借問復爲誰欲聞所慽慽感激彊其顏老父隸兵籍氣力日衰耗豈足萬里行有子復尚少胡沙沒馬足朔風裂人膚老父舊羸病何以彊自扶木蘭代父去秣馬備戎行易却紈綺裳洗却鉛粉粧馳馬赴軍幕慷慨攜干將朝屯雪山下暮宿青海傍夜襲燕支虜更攜于闐羌將軍得勝歸士卒還故鄉父母見木蘭喜極成悲傷木蘭能承父母顏却卸巾鞲理絲簧昔爲烈士雄今復嬌子容親戚持酒賀父母始知生女與男同門前舊軍都十年共崎嶇本結兄弟交死戰誓不渝今也見木蘭言聲雖是顏貌殊驚愕不敢前歎重徒嘻吁

世有臣子心能如木蘭節忠孝兩不渝千古之名焉可滅古文苑作唐人木蘭詩

橫吹曲　　　　陳江揔

簫聲鳳臺曲洞吹龍鍾管鎧鎝漁陽摻怨抑胡笳斷

古樂苑卷第十三 終

古樂苑卷第十四

西吳　梅鼎祚　補正

東越　呂胤昌　校閱

相和歌辭

宋書樂志曰相和漢舊曲也絲竹更相和執節者歌本一部魏明帝分爲二更遞夜宿本十七曲朱生宋識列和等復合之爲十三曲其後晉荀勗又採舊辭施用於世謂之清商三調歌詩卽沈約所謂因絃管金石造歌以被之者也唐書樂志平調清調瑟調皆周房中曲之遺聲漢世謂之三調又有楚調側調楚調者漢之房中樂也側調者生於楚調與前三調總謂之相和調晉書樂志凡樂章古辭存者並漢世街陌謳謠江南可採蓮烏生八九子白頭吟之屬其後漸被於絃管卽相和諸曲是也魏晉之世相承用之永嘉之亂中朝舊音散落江左後魏孝文宣武用師淮漢收其所獲南音

謂之清商樂相和諸曲亦皆在焉所謂清商正聲相和五調伎也凡諸調歌辭並以一章爲一解古今樂錄曰傖歌以一句爲一解中國以一章爲一解王僧虔啓云古曰章今曰解解有多少當是先詩而後聲詩敘事聲成文必使志盡於詩音盡於曲是以作詩有豐約制解有多少諸調曲皆有辭有聲而大曲又有豔有趨有亂辭者其歌詩也聲者若羊吾夷伊那何之類也豔在曲之前趨與亂在曲之後又大曲十五曲沈約並列於瑟調今依張永元嘉正聲技錄分於諸調別敘大曲於其後唯滿歌行一曲諸調不載故附見於大曲之下其曲調先後亦準技錄爲次

相和六引

古今樂錄曰張永技錄相和有四引一曰箜篌二曰商引三曰徵引四曰羽引箜篌引歌瑟調東阿王辭門有車馬客行置酒篇並晉宋齊奏之古有六引其宮引角引二曲闕宋爲箜篌引有辭三引有歌聲而辭不傳梁具五引有歌有辭凡相和其器有笙笛節歌琴瑟琵琶箏七種

箜篌引 一曰公無渡河崔豹古今注曰箜篌引者朝鮮津卒霍里子高妻麗玉所作也子高晨起刺船有一白首狂夫被髮提壺亂流而渡其妻隨而止之不及遂墜河而死於是援箜篌而歌聲甚悽愴曲終亦投河而死子高還以語麗玉麗玉傷之乃引箜篌而寫其聲聞者莫不墮淚飲泣麗玉以其曲傳鄰女麗容名曰箜篌引又有箜篌謠不詳所起大畧言結交當有終始與此異也

古辭

公無渡河公竟渡河墮河而死將奈公何

同前 古今樂錄曰王僧虔伎錄有野田黃雀行今不歌樂府解題曰晉樂奏東阿王置酒高殿上箜篌引亦用此曲集曰箜篌引植別有高樹多悲風海水揚其波一首疑此爲箜篌引郭本收作野田黃雀行然此辭意又與箜篌引無涉

魏陳思王植

置酒高殿上親交從我遊中厨辦豐膳烹羊宰肥牛秦箏何慷慨齊瑟和且柔一解陽阿奏奇舞京洛出名謳樂飲過三爵緩帶傾庶羞主稱千金壽賓奉萬年酬二解久要不可忘薄終義所尤謙謙君子德磬折欲何求盛時不再來百年忽我遒三解驚風飄白日光景馳西流生存華屋處零落歸山丘先民誰不死知命復何憂四解右一曲晉樂所奏交一作友

置酒高殿上親交從我遊中厨辦豐膳烹羊宰肥牛秦箏何慷慨齊瑟和且柔陽阿奏奇舞京洛出名謳樂飲過三爵緩帶傾庶羞主稱千金壽賓奉萬年酬久要不

可忘薄終義所尤謙謙君子德磬折欲何求驚風飄白日光景馳西流盛時不可再百年忽我遒生存華屋處零落歸山丘先民誰不死知命亦何憂右一曲本辭

公無渡河　梁劉孝威

請公無渡河河廣風威厲檣偃落金烏舟傾沒犀枻紺蓋空嚴祀白馬徒牲祭銜石傷寡心崩城掩孀袂劍飛猶共水魂沈理俱逝君爲川后臣妾作姜妃娣

同前　陳張正見

金堤分錦纜白馬渡蓮舟風嚴歌響絕浪湧榜人愁櫂折桃花水帆橫竹箭流何言沈璧處千載偶陽侯

置酒高殿上　陳張正見

陳王開甲第粉壁麗椒塗高牕侍玉女飛閣敞金鋪名香散綺幕石墨彫金鑪清醪稱玉饋浮蟻擅蒼梧𨛬𨛬嚴恒接武申白日相趨容與升階玉差池曳履珠千金一巧笑百萬兩鬟姝趙姬未鼓瑟齊客罷吹竽歌喧桃與李琴挑鳳將雛魏君慚舉白晉主媿投壺風雲更代序人事有榮枯長卿病消渴壁立還成都墨一作研

同前　江揔

三清傳旨酒柏梁奉歡宴霜雲動玉葉凍水踈金箭羽籥響鐘石流泉灌金殿盛時不再得光景馳如電

箜篌謠 樂府無名氏次劉孝威後置襍歌中

結交在相得骨肉何必親甘言無忠實世薄多蘇秦從風暫靡草富貴上昇天不見山巔樹摧扤下爲薪豈甘井中泥上出作埃塵 一云時至出作塵

五引

晉書樂志曰五聲宮爲君宮之爲言中也中和之道無往而不理焉商爲臣商之爲言彊也謂金性之堅彊也角爲民角之爲言觸也謂象諸陽氣觸物而生也徵爲事徵之爲言止也言物盛則止也羽爲物羽之爲言舒也言陽氣將復萬物孳育而舒生也是以聞宮聲使人溫良而寛大聞商聲使人方廉而好義聞角聲使人惻隱而仁愛聞徵聲使人樂養而好施聞羽聲使人恭儉而好禮隋書樂志曰舊三朝設樂有登歌以其頌祖宗之功烈非君臣之所獻也於是

去之三朝第一奏相和五引陳氏因焉隋文帝開皇中改五引爲五音唯迎氣於五郊降神奏之月令所謂孟春其音角也按古有清角清徵之流此則當聲爲曲卽五音是也唐書樂志曰五郊迎氣各以月律而奏其音蓋因隋舊制云按此本梁三朝雅樂而郭氏併箜篌引載爲相和六引今從之隋書載約辭以角徵宮商羽爲次

宮引　梁沈約

八音資始君五聲興此和樂感百精優游律呂被咸英

同前　蕭子雲

隋書樂志曰普通中薦蔬以後勅蕭子雲改諸歌辭爲相和引則依五音宮商角徵羽爲第次非隨月次也

宅中爲君聲之始氣和而應律生子四宮既作陰陽理

商引　沈約

司秋紀兊奏西音激揚鍾石和瑟琴風流福被樂愔愔

同前　　蕭子雲

君臣數九發涼風三絃夷則白藏通兊諧候管和六同

角引　　沈約

萌生觸發歲在春咸池始奏德尚仁浛懸以息和且均

同前　　蕭子雲

蟄蟲始振音在斯五聲六律旋相爲韶繼夏盡備咸池

徵引　　沈約

執衡司事宅離方滔滔夏日火德昌八音備舉樂無疆

同前　　蕭子雲

朱明在離日長至候氣而動徵爲事六樂成文從之備

羽引　沈約

玄英紀運冬冰折物爲音本和且悅窮高測深長無絶

同前　蕭子雲

其音爲物登玄英制畐循短位濁清惟皇創則和且平

相和曲一

古今樂錄曰張永元嘉技錄相和有十五曲一曰氣出唱二曰精列三曰江南四曰度關山五曰東光六曰十五七曰薤露八曰蒿里九曰覲歌十曰對酒十一曰雞鳴十二曰烏生十三曰平陵東十四曰東門十五曰陌上桑氣出唱精列度關山薤露蒿里對酒並魏武帝辭十五文帝辭江南東光雞鳴烏生平陵東陌上桑並古辭是也覲歌東門皆無其辭陌上桑歌瑟調古

辭豔歌羅敷行日出東南隅篇觀歌張錄云無辭而武帝有往古篇東門張錄云無辭而武帝有陽春篇或云歌瑟調古辭東門行入門悵欲悲也古有十七曲其武陵䳌雞二曲亡按宋書樂志陌上桑又有文帝棄故鄉一曲亦在瑟調東西門行及楚辭鈔今有人武帝駕虹蜺二曲皆張錄所不載

氣出唱 三首

魏武帝

駕六龍乘風而行行四海外路下之八邦歷登高山臨谿谷乘雲而行行四海外東到泰山仙人玉女下來翔遊驂駕六龍飲玉漿河水盡不東流解愁腹飲玉漿奉持行東到蓬萊山上至天之門玉闕下引見得入赤松相對四面顧望視正焜煌開王心正興其氣百道至傳

告無窮閉其口但當愛氣壽萬年東到海與天連神仙之道出窈入冥常當專之心恬淡無所惕欲閉門坐自守天與期氣願得神之人乘駕雲車驂駕白鹿上到天之門來賜神之藥跪受之敬神齊當如此道自來闕一作闢華陰山自以為大高百丈浮雲為之蓋仙人欲來出隨風列之雨吹我洞簫鼓瑟琴何誾誾酒與歌戲今日相樂誠為樂玉女起起儛移數時鼓吹一何嘈嘈從西北來時仙道多駕烟乘雲駕龍鬱何蓊蓊遨遊八極乃到崑崙之山西王母側神仙金止玉亭來者為誰赤松王喬乃德旋之門樂共飲食到黃昏多駕合坐萬歲長宜

子孫

遊君山甚爲真磪磈砟硌爾自爲神乃到王母臺金階玉爲堂芝草生殿旁東西廂客滿堂主人當行觴坐者長壽遽何央長樂甫始宜孫子常願主人增年與天相守

> 右三曲魏晋樂所奏前曲翔一作遨焜煌一作惶惶

精列　　魏武帝

厥初生造化之陶物莫不有終期莫不有終期聖賢不能免何爲懷此憂願螭龍之駕思想崑崙居思想崑崙居見欺於迂怪志意在蓬萊志意在蓬萊周孔聖徂落會稽以墳丘會稽以墳丘陶陶誰能度君子以弗憂年

之暮奈何過時時來微右一曲魏晉樂所奏過時一作時過

江南樂府解題曰江南古辭盖美芳晨麗景嬉遊得時也梁武帝作江南弄以代西曲又有採蓮採菱劉緩江南可採蓮皆出於此　古辭

江南可採蓮蓮葉何田田魚戲蓮葉間魚戲蓮葉東魚戲蓮葉西魚戲蓮葉南魚戲蓮葉北右一曲魏晉樂所奏

江南思　宋湯惠休

幽客海陰路留戍淮陽津垂情向春草知是故鄉人

同前二首後首文苑英華作江南行　梁簡文帝

江南有妙伎時則應璿樞月暈蘆灰鈌秋還懸炭枯含丹和九轉芳樹蔭千株何辭天后詔終是到僊都千一作三

到一作列

桂櫂晚應旋歷岸扣輕舷紫荷擎釣鯉銀筐插短蓮人歸浦口暗那得久回船銀一作銅

江南曲　梁柳惲

汀洲採白蘋日落江南春洞庭有歸客瀟湘逢故人故人何不返春華復應晚不道新知樂只言行路遠應一作將

同前　沈約

櫂歌發江潭采蓮渡湘南宜須閑隱處舟浦予自謫羅衣織成帶墮馬碧玉篸但令舟檝渡寧計路嶔嶔一作嶃嶔

江南可採蓮　梁劉緩

春初北岸涸夏月南湖通卷荷舒欲倚芙蓉生卽紅襪小宜回遲船輕好入叢釵光逐影亂衣香隨遞風江南少許地年年情不窮

度關山 樂府解題曰魏樂奏武帝辭言人君當自勤苦省方黜陟省刑薄賦也

魏武帝

天地間人爲貴立君牧民爲之軌則車轍馬迹經緯四極紬陟幽明黎庶繁息於鑠賢聖摠統邦域封建五爵井田刑獄有燔丹書無普赦贖皐陶甫侯何有失職嗟哉後世改制易律勞民爲君役賦其力舜漆食器畔者十國不及唐堯采椽不斵世歎伯夷欲以厲俗侈惡之

大儉爲共德許由推讓豈有訟曲兼愛尚同疏者爲戚

右一曲魏晉樂所奏侯宋書作刑

同前　　梁簡文帝

關山遠可度遠度復難思直指遮歸道都護揔前期力農爭地利轉戰逐天時材官蹶張皆命中弘農越騎盡搴旗搴旗遠不息驅虜何窮極狼居一封難再覩閼氏永去無容色銳氣且橫行朱旗亂日精先屠光祿塞却破夫人城凱還歸舊里非是衒功名

同前　　戴嵩

昔聽隴頭吟平居已流涕今上關山望長安樹如薺千

里非鄉邑百姓爲兄弟軍中大體自相褒其間得意各
分曹博陵輕俠皆無位幽州重氣本多豪馬銜苜蓿葉
劍瑩鸊鵜膏初征心未息復値鴈飛入山頭看月近草
上知風急笛喝曲難成笳繁響還澀武帝初承平東伐
復西征薊門海作塹榆塞冰爲城催令四校出倚望三
邊平箭服朝來動刀環臨陣鳴將軍一百戰都護五千
兵且決雄雌眼前利誰道功名身後事丈夫意氣本自
然來時辭第已聞天但令此身與命在不持烽火照甘
泉

同前　　柳惲

長安倡家女出入燕南垂唯持德自美本以容見知舊

聞關山遠何事揔金羈妾心日已亂秋風鳴細枝（長安一作少長）

同前　劉遵

隴樹寒色落塞雲朝欲開谷深聲易響路狹幰難回當

知結綬士非是棄繻來行人思顧返道別且徘徊願度

關山鶴勞歌立可哀

同前　王訓

邊庭多警急羽檄未曾閑從軍出隴阪驅馬度關山關

山恒晻靄高峰白雲外遙望秦川水千里長如帶好勇

自秦中意氣本豪雄少年便習戰十四已從戎昔年經上郡今歲出雲中遼水深難渡榆關斷未通折衝淩絕域流蓬驚未息胡風朝夜起平沙不相識兵法貿先聲軍中自有程逗遛難贖罪先登盡一城都護疲詔吏將軍擅發兵平盧疑縱火飛鳴畏犯營輕重一爲虜金刀何用盟誰知出塞外獨有漢飛名 衝一作衡 難一作皆

同前　　陳張正見

關山度曉月劒客遠從征雲中出迥陣天外落奇兵輪摧偃去節樹倒礙懸旌沙揚折坂暗雲積榆溪明馬倦時銜草人疲屢看城寒隴胡笳澀空林漢鼓鳴還聽鳴

咽水併切斷腸聲

同前 集題云關山篇 周王褒

從軍出隴坂驅馬度關山關山恒晻靄高峰白雲外遥望秦川水千里長如帶好勇自秦中意氣多豪雄少年便習戰十四巳從戎遼水深難度榆關尚未通

東光 古今樂錄曰張永元嘉技錄云東光舊但弦無音宋識造其歌聲

古辭

東光平蒼梧何不平倉梧多腐粟無益諸軍糧諸軍遊蕩子早行多悲傷 平書作乎平糧叶韻疑平是 右一曲魏晉樂所奏

十五 古今樂錄曰十五歌文帝辭後解歌瑟調西山一何高

魏文帝

登山而遠望谿谷多所有楩枏千餘尺衆草芝盛茂華葉燿人目五色難可紀雉雊山雞鳴虎嘯谷風起號羆當我道狂顧動牙齒 右一曲魏晉樂所奏

薤露 崔豹古今注曰薤露蒿里並喪歌也本出田横門人横自殺門人傷之爲作悲歌言人命奄忽如薤上之露易晞滅也亦謂人死魂魄歸於蒿里至漢武帝時李延年分爲二曲薤露送王公貴人蒿里送士大夫庶人使挽柩者歌之亦謂之挽歌譙周法訓曰挽歌者漢高帝召田横至尸鄉自殺從者不敢哭而不勝哀故爲挽歌以寄哀音樂府解題曰左傳齊將與吳戰於艾陵公孫夏命其徒歌虞殯杜預云送死薤露歌即喪歌不自田横始也一曰泰山吟行

古辭

薤上露何易晞露晞明朝更復落人死一去何時歸

同前　魏武帝

惟漢二十二世所任誠不良沐猴而冠帶知小而謀彊猶豫不敢斷因狩執君王白虹爲貫日巳亦先受殃賊臣執國柄殺主滅宇京蕩覆帝基業宗廟以燔喪播越西遷移號泣而且行瞻彼洛城郭微子爲哀傷 右一曲魏晉樂所奏

同前 樂府解題曰曹植擬薤露行爲天地無窮極　陳思王植

天地無窮極陰陽轉相因人居一世間忽若風吹塵願得展功勤輸力於明君懷此王佐才慷慨獨不羣鱗介

尊龍神丕獸宗麒麟蟲獸豈知德何況於士人孔氏刪
詩書王業粲已分騁我徑寸翰流藻垂華芬

同前　　晉張駿

在晉之二世皇道昧不明主暗無良臣姦亂起朝庭七
柄失其所權綱喪典刑愚猾窺神器牝雞又晨鳴哲婦
逞幽虐宗祀一朝傾儲君繼新昌帝執金墉城毗釁萌
宮掖胡馬動北坰三方風塵起玁狁竊上京義士扼素
腕感慨懷憤盈誓心蕩眾狄積誠徹昊靈（姦一作艱）

惟漢行　　魏陳思王植

太極定二儀清濁始以形三光炤八極天道甚著明爲

人立君長欲以遂其生行仁章以瑞變故誡驕盈神高而聽卑報若響應聲明主敬細微三季背天經二皇稱至化盛哉唐虞庭禹湯繼厥德周亦致太平在昔懷帝時日昃不敢寧濟濟在公朝萬載馳其名

同前　　晉傅玄

危哉鴻門會沛公幾不還輕裝入人軍投身湯火閒兩雄不俱立亞父見此權項莊奮劍起白刃何翩翩伯身雖爲蔽事促不及旋張良懵坐側高祖變龍顏賴得樊將軍虎叱項王前嗔目駭三軍磨牙咀豚肩空巵讓霸主臉急吐奇言威凌萬乘主指顧回泰山神龍困鼎鑊

非噲豈得全狗屠登上將功業信不原建兒實可慕腐儒安足歎虎一作獸

蒿里　古辭

蒿里誰家地聚斂魂魄無賢愚鬼伯一何相催促人命不得少踟躕

同前　魏武帝

關東有義士興兵討羣兇初期會盟津乃心在咸陽軍合力不齊躊躇而鴈行勢利使人爭嗣還自相戕淮南弟稱號刻璽於北方鎧甲生蟣虱萬姓以死亾白骨露於野千里無雞鳴生民百遺一念之斷人腸右一曲魏晉樂所奏

同前　　宋鮑照

同盡無貴賤殊願有窮伸馳波催永夜零露逼短晨結我幽山駕去此滿堂親虛容遺劒佩美貌戢衣巾斗酒安可酌尺書誰復陳年代稍推遠懷抱日幽淪人生良自劇天道與何人齋我長恨意歸爲狐兎塵馳波催永夜一作漏馳催永夜零露逼短晨一作露宿逼短晨結集作驅美一作嘉又作實

挽歌莊子曰紼謳所生必於斥苦司馬彪注云紼引柩索也斥疎緩苦用力也引紼所有謳者爲人用力慢緩不齊促急之也風俗通曰京師殯婚嘉會酒酣之後續以挽歌干寶搜神記曰挽歌者喪家之樂執紼者相和之聲也晉書禮志曰漢魏故事大喪及大臣之喪執紼者挽歌新禮以爲挽歌出於漢武帝役人之勞歌聲哀切遂以爲送終之禮雖音

曲摧愴非經典所制違禮銜枚之義方在號慕不宜以歌爲名除挽歌摯虞以爲挽歌因倡和而爲摧愴之聲銜枚所以全哀此亦以感衆雖非經典所載是歷代故事詩稱君子作歌惟以告哀以歌爲名無所嫌宜定新禮如舊今按薤露蒿里之後而以挽歌爲辭者實始繆襲

魏繆襲

生時遊國都死沒棄中野朝發高堂上暮宿黃泉下白日入虞淵懸車息駟馬造化雖神明安能復存我形容稍歇滅齒髮行當墮自古皆有然誰能離此者

同前三首顏氏家訓曰輓歌辭者或云古者虞殯之歌或云出自田橫之客皆爲生者悼往哀若之意陸平原多爲死人自歎之言詩格既無此例又乖製作本意

晉陸機

卜擇考休貞嘉命咸在茲夙駕警徒御結轡頓重基龍
帷被廣柳前驅矯輕旗殯宮何嘈嘈哀響沸中闈闈中
且勿喧聽我薤露詩死生各異倫祖載當有時舍爵兩
楹位啓殯進靈轜飲餞觴莫舉出宿歸無期帷袵曠遺
影棟宇與子辭周親咸奔湊友朋自遠來翼翼飛輕軒
駸駸策素騏按轡遵長薄送子長夜臺呼子子不聞泣
子子不知歎息重櫬側念我疇昔時三秋猶足收萬世
安可思殉歿身易亾救子非所能含言哽咽揮涕涕
流離（喧一作嚾　涕一作淚）
流離親友思惆悵神不泰素驂佇轜軒玄駟騖飛蓋哀

嗚輿殯宮廻遲悲野外魂輿寂無響但見冠與帶備物象平生長旌誰爲旆悲風鼓行軌傾雲結流靄振策指靈丘駕言從此逝鼓一作徽

重阜何崔嵬玄廬竄其間磅礴立四極穹崇效蒼天側聽陰溝涌臥觀天井懸廣宵何寥廓大暮安可晨人往有返歲我行無歸年昔居四民宅今託萬鬼鄰昔爲七尺軀今成灰與塵金玉昔所佩鴻毛今不振豐肌饗螻蟻妍姿永夷泯壽堂延魍魅虛無自相賓螻蟻爾何怨魍魅我何親拊心痛荼毒永歎莫爲陳效一作放昔一作素姿一作骸

又諸集不載見太平御覽

魂衣何盈盈旟旐何習習父母拊棺號兄弟扶筵一泣靈輀動轇轕龍首矯崔嵬挽歌挾轂唱嘈嘈一何悲浮雲中容與飄風不能迴淵魚仰失梁征鳥俯墜飛聞 機　十土庻挽歌辭云蜓蝹爲塗車束薪作芻靈

同前 集云擬挽歌辭三首　　晉陶潛

荒草何茫茫白楊亦蕭蕭嚴霜九月中送我出遠郊四面無人居高墳正嶕嶢馬爲仰天鳴林風自蕭條幽室一已閉千年不復朝千年不復朝賢達無奈何向來相送人各已歸其家親戚或餘悲他人亦已歌死去何所道託體同山阿 馬爲仰天鳴一作鳥爲動哀鳴林風一作風聲又作風爲已歸一作自還

有生必有死早終非命促昨暮同爲人今旦在鬼錄魂氣散何之枯形寄空木嬌兒索父啼良友撫我哭得失不復知是非安能覺千秋萬歲後誰知榮與辱但恨在世時飲酒恒不足（一作不得足）

在昔無酒飲今但湛空觴春醪生浮蟻何時更能嘗肴案列我前親戚哭我傍欲語口無音欲視眼無光昔在高堂寢今宿荒草鄉荒草無人眠極視正茫茫一朝出門去歸來良未央（今但湛空觴一作但恨湛空觴列我前一作盈我前一朝一作相送良一作夜）

同前（謝綽拾遺錄曰太祖嘗召延之傳詔頻日尋覓不值太祖曰但酒店中求之自當得）

也傳詔依旨訪覓果見延之在酒肆裸身挽歌了不應對他日醉醒乃往

宋顏延之

令龜[illegible]明兆撤奠在方昏戒徒赴幽冥祖駕出高門行行去城邑遥遥守丘園息鑣竟平隧税駕別巖根 闕

同前 宋鮑照

獨處重冥下憶昔登高臺傲岸平生中不為物所裁埏門只復閉白蟻相將來生時芳蘭體小蟲今為灰玄鬢無復根枯髏依青苔憶昔好飲酒素盤進青梅韓彭及廉藺疇昔已成灰壯士皆死盡餘人安在哉

同前 北齊祖珽

昔日驅駟馬謁帝長楊宮旌懸白雲外騎獵紅塵中今來向漳浦素蓋轉悲風榮華與歌笑萬事盡成空日一作時

對酒樂府解題曰魏樂奏武帝所賦對酒歌太平其旨言王者德澤廣被政理人和萬物咸遂　魏武帝　一

對酒歌太平時吏不呼門王者賢且明宰相股肱皆忠良咸禮讓民無所爭訟三年耕有九年儲倉穀滿盈斑白不負戴雨澤如此五穀用成却走馬以糞其土田爵公侯伯子男咸愛其民以黜陟幽明子養有若父與兄犯禮法輕重隨其刑路無拾遺之私囹圄空虛冬節不斷人耄耋皆得以壽終恩德廣及草木昆蟲右一曲魏樂所奏

同前 題云當對酒　　梁范雲

對酒心自足故人來共持方悅羅衿解誰念髮成絲徇往良為達求名本自欺迨君當歌日及我傾樽時

同前　　張率

對酒誠可樂此酒復芳醇如華良可貿似乳更甘珍何當留上客為寄掌中人金樽清復滿玉椀亟來親誰能共遲暮對酒惜芳晨君歌尚未罷却坐避梁塵

同前　　陳張正見

當歌對玉酒匡坐酌金罍竹葉三清泛蒲萄百味開風移蘭氣入月逐桂香來獨有劉將阮忘情寄羽杯

同前　　岑之敬

色暎臨池竹香浮滿砌蘭舒文汎玉盌漾蟻溢金盤簫曲隨鸞易笳聲出塞難唯有將軍酒川上可除寒

同前集云對酒歌文苑英華作范雲　　周庾信

春水望桃花春洲藉芳杜琴從綠珠借酒就文君取牽馬向渭橋日曝山頭脯山簡接䍠倒王戎如意舞箏鳴金谷園笛韻平陽塢人生一百年歡笑唯三五何處覓錢刀求爲洛陽賈馬一作牛曝一作潞

古樂苑卷第十四終









